

广东省高等教育自学考试
《色彩构成（一）》（课程代码：10409）

实践考核大纲

华南理工大学自学考试

一、考核目标与要求

《色彩构成（一）》课程（以下简称本课程）是广东省高等教育自学考试视觉传达设计（专科）专业的必考课程之一。

本课程是一门基础专业必修课，前身始于 20 世纪 20 年代德国包豪斯学院的设计色彩教学。这个教学体系把色彩教育从依附于造型艺术的束缚中解放出来，从物理学、生理学、心理学等角度出发，从色彩自身的要素解析和构成入手，把产品、建筑和视觉传达设计的色彩机能作为目标，建立起了科学的色彩分析和训练的课程结构。

本课程的任务是通过色彩构成的训练，培养学生的色彩表达能力，对色彩的敏感性、归纳性与创造性，特别是将和谐的色彩应用到实际的设计中。

1、准确把握各色彩要素的定义和表达方式，学会运用色彩三要素和色彩体系模型；

2、学习色彩的材料特性和材质表现，培养综合分析和全面运用各种条件的能力；

3、提高色彩的感受和捕捉能力，培养自主原创的色彩表现力；

4、学会从文化社会学的角度认识和分析色彩；

5、学会组织色彩关于调和与对比的关系；

6、学会运用个性化的色彩语言表达理念。

二、实践考核运行环境及设备

使用画图工具（尺、圆规、铅笔、颜料、调色盒等）完成色彩构成作业

三、实践考核内容

1、色彩三要素：明度、纯度、色相的练习各一张，尺寸要求：25CM×25CM，自行设计构图。

2、色彩对比与调和的练习各一组，尺寸要求：6 小张为一组，每张 10CM×10CM，自行设计构图。

3、色彩联想的练习，尺寸要求：6 小张为一组，每张 10CM×10CM，自行设计构图。

4、色彩采集、重构的练习，尺寸要求：25CM×25CM，自行设计构图。

四、实践考核的基本要求

- 1、实践题目发布后，在规定时间内完成，以书面方式提交
- 2、作业必须工整、美观、大方
- 3、符合色彩构成的配色规律
- 4、作品符合形式美法则
- 5、作品具有空间意识和视觉传达的特点

五、实践考核必读和参考书目

《造型基础—色彩构成》(带光盘) 全国高职高专设计艺术类专业规划教材；杨敢新 主审，贾荣建 主编；机械工业出版社

六、考核时间及评分标准

- 1、每份作业考核时间：180 分钟
- 2、评分标准：采用五级评分制即优秀、良好、中等、及格、不及格。

七、考核标准

五级评分制：

优秀：整体画面干净，工整构图完美，优质准确的运用色彩三要素和色彩体系及不同表达技巧手法，完美表现出色彩构成的配色规律及调和与对比的关系，熟练应用色彩构成的形体有空间意识和视觉传达等要素完美实现效果图展现，画面构图创意新颖。

良好：整体画面构图良好，准确的掌握运用色彩三要素和色彩体系及不同表达技巧手法，准确表现出物像色彩构成的配色规律及调和与对比的关系，熟练掌握色彩构成的形体有空间意识和视觉传达等要素实现效果图展现，画面构图新颖。

中等：整体画面构图完整，基本掌握运用色彩三要素和色彩体系及不同表达技巧手法，能够基本表现出物像色彩构成的配色规律及调和与对比的关系等要素实现效果图展现，能够在画面构图中塑造实现空间形体的效果。

及格：画面构图能够在规定时间内按时完成，基本合格运用色彩三要素和色彩体系及不同表达技巧手法，能够基本表现出物像色彩构成的配色规律及调和与对比的关系，符合色彩构成的形体有空间意识和视觉传达等要素，能够准时完成在画面构图中塑造实现形体的效果，基本实现个性化的色彩语言表达理念。

不及格：构图不完整，尚未按时完成，错误的运用色彩三要素和色彩体系的

表达形式和构成法则及，不符合色彩构成的配色规律及调和与对比的关系，完全没有个性化的色彩语言表达理念。

例题：

1、以“校园印象”为题，完成一幅色彩构成。

要求：

- 1、20cm*20cm 左右大小
- 2、主题明确，立意新颖
- 3、色彩搭配协调
- 4、表现技法娴熟
- 5、卷面整洁干净