

广东省高等教育自学考试

《素描》(课程代码: 04317)

实践考核大纲

华南理工大学自学考试

一、考核目标与要求

《素描》课程（以下简称本课程）是广东省高等教育自学考试视觉传达设计（专科）专业的课程之一。开设《素描》课程的目的，在于培养学生正确的思维方法，由浅入深，循序渐进地理解素描的基础理论知识，并通过大量的素描写生练习，掌握一定的素描艺术造型技能。为学生今后在艺术设计造型打下一定的基础，提高学生观察能力、艺术表现能力、艺术修养和鉴赏水平。

《素描》课程基本的教学任务，在于指导学生通过大量的素描写生练习，掌握素描写生的基本技能，打好学生的绘画基础，并在写生练习的基础上掌握一定的素描基础理论知识。本课程要求从简单的石膏几何形体写生开始，逐步过渡到简单的静物素描写生、较复杂的静物素描写生、石膏头像写生以及速写等等。逐步掌握立体造型的基本法则，掌握比例关系和透视变化规律，培养正确的观察方法、表现方法以及构图方法。

具体要求：

1、通过立方体写生、圆球体写生以及各种几何形体组合的写生练习，掌握它们的造型刻画技法。明确石膏几何形体，是自然界中一切物体形态最基本的组成部分的几何抽象，明确分析物体的几何形体结构，是分析复杂形象和形象组合的基本方法；

2、通过简单的静物组合写生练习，掌握较简单的素描静物写生构图的基本规律和表现技法，能画出具有一定真实感的形象；

3、通过静物组合写生练习，掌握素描中肌理质感的表现技法和素描的形式语言；

4、明确素描头像写生应当从研究头像的几何形体结构入手，明确学习头像素描写生的意义和学习方法；

5、光影与质感的表现，包括金属材质，木纹材质，塑料材质，玻璃材质的表现。

二、实践考核运行环境及设备

使用画图工具（素描纸、铅笔、橡皮、铅笔刀、察笔等）完成素描作业。

三、实践考核内容

1、素描静物写生，具体组合摆放由面授老师决定，尺寸要求：4开纸。

四、实践考核的基本要求

- 1、实践题目发布后，在规定时间内完成，以书面方式提交；
- 2、作业必须工整、美观、大方
- 3、符合素描表现技法的规律
- 4、作品符合形式美法则

五、实践考核必读和参考书目

素描（五）设计素描 单德林 徐卫 南京师范大学出版社 ISBN

978-7-81101-942-1

六、考核时间及评分标准

- 1、每份作业考核时间：180 分钟
- 2、评分标准：采用五级评分制即优秀、良好、中等、及格、不及格。

七、考核标准

五级评分制：

优等：整体画面构图美观，优质准确的运用线条及不同表达技巧手法，完美表现出物像透视，熟练应用素描的形体轮廓、结构、空间感等要素完美实现效果图展现，画面构图创意新颖。

良好：整体画面构图良好，准确的掌握运用线条及不同表达技巧手法，准确表现出物像透视效果，熟练掌握素描的形体轮廓、结构、空间感等要素实现效果图展现，画面构图新颖。

中等：整体画面构图完整，基本掌握运用线条及不同表达技巧手法，能够基本表现出物像透视效果，基本掌握素描的形体轮廓、结构、空间感等要素实现效果图展现，能够在画面构图中塑造实现空间形体的效果。

及格：整体画面构图按时完成，基本合格运用线条及不同表达技巧手法，能够基本表现出物像透视效果，符合素描的形体轮廓、结构、空间感等要素，能够准时完成在画面构图中塑造实现形体的效果。

不及格：构图不完整，画面透视形体错误，错误运用线条及不同素描表达方式，无素描的形体、结构、空间等效果，没有准确表达素描黑、白、灰和线条技法表现，无光影与质感的表现构思原理。

例题：

1、静物写生（结构素描）。五件物品以上，必须出现一个以上有圆透视的静物，且摆放方向不同，可参考下面图 片小样摆放静物。

要求：1, 构图完整，运用结构素描来表现静物组合。

作画内容必须符合试题要求，不得少于 5 件。



铅笔、炭笔均可，工具不限。

物体结构表现准确，画面干净整洁。

准确表现出不同透视方向下透视圆的变化。 尺寸：四开