

广东省高等教育自学考试

《平面构成（一）》

(课程代码：10351)

实践考核大纲

华南理工大学自学考试

一、考核目标与要求

《平面构成（一）》课程（以下简称本课程）是广东省高等教育自学考试视觉传达设计（专科）专业的必考课程之一。

平面构成是艺术设计类专业的基础训练课。构成是一种造型概念，是设计艺术最基本的理论，平面构成是一种视觉形象的构成，它研究的是如何在二维空间创造形象、处理形象与形象之间的关系，是设计者在处理真实的设计之前如何运用视觉语言的基础训练之一。

本课程的任务是通过平面构成的训练，旨在培养学生二维空间的形象表达能力，对形的敏感性、归纳性与创造性，特别是将抽象的形式美应用到实际的设计题材上。主要内容包括构成概论、构成的基本要素、构成的表现形式等。

具体要求：

- 1、准确把握各平面构成形式的定义和表达方式，学会运用平面构成骨格模型；
- 2、理解形以及构成形体的元素特征；
- 3、理解基本点、线、面、体的表达形式和构成法则；
- 4、学习形体和骨骼构成的节奏感和韵律感；
- 5、学会各种基本构成形式法则，并运用到实际的设计当中；

二、实践考核运行环境及设备

使用画图工具（尺、圆规、铅笔、针管笔等）完成平面构成作业

三、实践考核内容

- 1、重复基本形的构成设计，尺寸要求：24CM×24CM，以黑白色为主
- 2、渐变构成设计，尺寸要求：24CM×24CM，以黑白色为主
- 3、发射构成设计，尺寸要求：24CM×24CM，以黑白色为主
- 4、基本形变异的构成设计，尺寸要求：24CM×24CM，以黑白色为主
- 5、基本形近似的构成设计，尺寸要求：24CM×24CM，以黑白色为主
- 6、密集的构成设计，尺寸要求：24CM×24CM，以黑白色为主
- 7、对比的构成设计，尺寸要求：24CM×24CM，以黑白色为主
- 8、视觉肌理的构成设计，尺寸要求：24CM×24CM，以黑白色为主
- 9、空间的构成设计，尺寸要求：24CM×24CM，以黑白色为主

四、实践考核的基本要求

- 1、实践题目发布后，在规定时间内完成，以书面方式提交；
- 2、作业必须工整、美观、大方
- 3、符合平面构成各骨格组合规律
- 4、作品符合形式美法则
- 5、作品具有空间意识和视觉传达的特点

五、实践考核必读和参考书目

《平面构成法新解》 刘书堂，周大光 编著，北京理工大学出版社

六、考核时间及评分标准

- 1、每份作业考核时间：150 分钟
- 2、评分标准：采用五级评分制即优秀、良好、中等、及格、不及格。

七、考核标准

五级评分制：

优秀：整体画面干净工整构图完美，优质准确的运用点、线、面、体的表达形式和构成法则及不同表达技巧手法，完美表现出物像形体和骨骼构成的节奏感和韵律感，熟练应用平面构成的形体轮廓、结构、空间等要素完美实现效果图展现，画面构图创意新颖。

良好：整体画面构图良好，准确的掌握运用点、线、面、体的表达形式和构成法则及不同表达技巧手法，准确表现出物像透视效果，熟练掌握素描的形体轮廓、结构、空间感等要素实现效果图展现，画面构图新颖。

中等：整体画面构图完整，基本掌握运用点、线、面、体的表达形式和构成法则及不同表达技巧手法，能够基本表现出物像透视效果，基本掌握素描的形体轮廓、结构、空间感等要素实现效果图展现，能够在画面构图中塑造实现空间形体的效果。

及格：整体画面构图按时完成，基本合格运用点、线、面、体的表达形式和构成法则及不同表达技巧手法，能够基本表现出物像透视效果，符合素描的形体轮廓、结构、空间感等要素，能够准时完成在画面构图中塑造实现形体的效果。

不及格：构图不完整，画面透视形体错误，错误的运用点、线、面、体的表达形式和构成法则及，不符合形式美法则、形体、结构、空间等效果，不能准确

表达空间意识和视觉传达的特点和线条技法表现。

例题：

1、请以“环保”为主题，设计并手绘图形，可为文化衫图案、也可以是招贴画、书籍封面、手提袋插图，也可以是其他海报形式。

创作风格不限，手法不限，工具不限，色彩不限。

尺寸：不小于 20cm×20cm。

华南理工大学自学考试